

Interview: Nye tendenser 2009

Grønne mobiltelefoner, kriseløs punk mode, adfærdsdesign til SKAT, møbler på dogme og en conceptbutik for moderne forbrugere, der søger lykke; Danfos-forbindelser, der åbner døre og Wii-spil, der styrker samarbejdet. Få et indblik i tendenser, fremtidsdrømme og kreative tanker, når vi tager en snak med en række af årets afgængere om afgangprojekter, design og fremtidsvisioner



Less is more: Den miljøvenlige mobiltelefon - Bjarke Møller



Mode skal pirre og forføre - Julie Brøgger



Behavioral Design: Jeanettes design påvirker menneskelig adfærd



Nordiske dogmer: Møbler inspireret af mad - Jonas Lundy Jensen



Concept store: Køb Lykke - Frederik, Julie og Christian

Behavioral Design: Jeanettes design påvirker menneskelig adfærd



JEANETTE SØGAARD HOLM

Kan design ændre folks adfærd? Det er netop konceptet i Behavioral Design, som er baggrunden for Jeanette Søgaard Holms afgangsprøve fra Production Design på Danmarks Designskole 2009. Hun har for SKAT designet en række strategiske designløsninger, der medvirker til en ændring af det fysiske rum, som tilsvarende ændrer den psykiske tilstand hos brugeren af SKAT.

Designet er således skabt ud fra et behov om, at borgeren skal kunne identificere SKAT som noget eller nogle, man kan have en dialog med. Og hvor man dernæst med designet engagerer borgeren ved at opstille nogle valg, for så i et rummeligt forløb at skabe perspektiv i borgerens egen problemløsning ved at filtrere informationsstrømmen, så den er rettet mod den enkelte borgers problem.

Jeanette forklarer: "Man kan sige, at man med det fysiske miljø, i borgerens fysiske møde med SKAT, ændrer det psykiske miljø fra en fordomsfuld, umyndiggjort, utryk og frustrerende tilstand til en engageret, oplyst og tryk tilstand som grundlaget for et produktivt møde om borgerens problem."

Faglighed på tværs

Den designtværfaglige interesse, som Jeanettes afgangsprøve udspringer af, har "tvunget" hende til at argumentere teoretisk, metodisk og empirisk for et nyt designfelt. Afgangsprøvet skal derfor bruges som platform for selve ideen om effekten af det fysiske miljø som et værdiskabende humanistisk design. Den særlige interesse for Behavioral Design har også affødt planer om - sideløbende med andre projekter - at studere Evidensbaseret Design, hvilket er det nyeste indenfor helbredende hospitalsbyggeri. Det omhandler blandt andet, hvordan arkitekter og designere kan basere deres designløsninger på relevant research og troværdig evidens for at opnå bedst muligt resultat.

Først og fremmest skal Jeanette dog fremlægge sit afgangsprøve for SKAT og evaluere et tidligere Behavioral Design-projekt, hun har lavet for SAXO BANK. Og derefter er der også andre spændende projekter i støbeskeen. "Jeg skal i gang med at etablere nogle rammer om det arbejde, jeg har lavet i

min studietid, hvor jeg vil fortsætte mine undersøgelser i form af et Behavioral Design-laboratorium, som er en formaliseret ide om at videreudvikle og teste perceptuelle værktøjer 1:1 og derved kunne måle effekten i mennesket.”

Jeanette har også planer om at udvide værktøjskassen i Behavioral Design Lab, bl.a. ved at eksperimentere med, hvor kraftfulde enkle ændringer i fænomener som duft, lyde, kommunikation mm. i et rum kan være for en bestemt virkning i mennesket. Og så skitserer hun på en mere eksperimentel installation, som skal fungere som en metaundersøgelse af en mere generel rumoplevelse.

Inden for de næste år, tror Jeanette, at erhvervslivet vil have fået øjnene op for potentialet og effekten af strategisk rumdesign, og at idéen om Behavioral Design efterhånden vil sprede sig til alle slags menneskelige miljøer. Hun tror også på, at hun står med gode kort på hånden i kraft af sin profil og kompetencer fra Production Design, og med idéen om tværfaglighed og en forståelse af design som mere end ren formgivning, altså at kunne tillægge formgivning psykisk funktion.

”Som designer bevæger jeg mig i det antropologiske og etnografiske fagområde i mine undersøgelsesmetoder samt fortolker og opstiller strategiske problemopstillinger for til sidst at arbejde som kreativ formgiver. Og dét, tror jeg, er et bud på fremtidens designer.”

Se Jeanettes afgangsprøfil: </Afgangsprojekter/2009/JeanetteSoegaardHolm>

Besøg Jeanettes blog, snart hjemmeside: www.soegaardholm.dk



>> Siden er sidst ændret 2009-08-20

DKDS // Strandboulevarden 47 // 2100 København Ø // T +45 35 27 75 00 // [Mail](#)